

**FILOSOFIA
CLASSE IV G**

PROGRAMMA SVOLTO

<p>1 U.D.</p> <p>Genesi e sviluppo del metodo scientifico e la gnoseologia tra cinquecento e Seicento.</p>	<p>Bacone</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria degli idola e la critica ai pregiudizi • Il metodo induttivo e le tavole <p>Galileo</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Il sidereus nuncius e le scoperte astronomiche b) Le quattro lettere copernicane e lo scontro con la chiesa c) Il dialogo sopra i due massimi sistemi e la difesa del sistema copernicano d) La relatività galileiana e) Il metodo galileiano : sensate esperienze e necessarie dimostrazioni
<p>2 U.D. :</p> <p>La filosofia politica tra Cinquecento e Settecento</p>	<p>Moro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Utopia • Le critiche alla società cinquecentesca e alla proprietà privata • La descrizione della società nell'isola di Utopia <p>Hobbes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stato di natura e il diritto naturale • La guerra di tutti contro tutti • Il contratto sociale e il Leviatano • I poteri del Leviatano <p>Locke</p> <ol style="list-style-type: none"> a) I due trattati sul governo b) Lo stato di natura e le differenze con Hobbes c) Il liberalismo politico e il liberismo economico e le differenze con lo stato Hobbesiano <p>Caratteri generali dell'Illuminismo</p> <p>Rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discorsi sull'origine delle diseguaglianze • Il Contratto sociale e il pensiero democratico ed egualitario.
<p>3 U.D. :</p> <p>il criticismo kantiano</p>	<p>Kant</p> <p>Critica della Ragione Pura Giudizi analitici e sintetici a priori e a posteriori l'estetica trascendentale e le forme della sensibilità l'analitica trascendentale e le forme dell'intelletto(le dodici categorie) la dialettica trascendentale(le critiche all'idea di anima ,di mondo e di Dio)</p> <p>Critica della Ragione Pratica Massime e imperativi</p>

	<p>Imperativo ipotetico e imperativo categorico Le formulazioni dell'imperativo categorico I postulati della ragion pratica</p> <p>Critica del Giudizio Il giudizio di gusto e le quattro definizioni di bello Il sublime matematico e dinamico</p>
--	--

Macomer 10/06/2023

L'Insegnante
Prof. Salvatore Manchinu

I Discenti